Taşova Cumhuriyet Ortaokulu’ndan Atıktan Sanata yılsonu sergisi düzenledi

Amasya’nın Taşova ilçesinde, Sıfır Atık Projesi Cumhuriyet Ortaokulu öğretmen ve öğrencileri tarafından Taşova Gençlik Merkezi’nde resim sergisi açıldı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın eşi Emine Erdoğan’ın himayesinde yürütülen “Sıfır Atık Projesi” kapsamında düzenlenen sergide, hurda metalden ve atık kağıtlardan yapılan tablolar ve öğrencilerin kendilerini ünlü ressamların bilinen eslerindeki portrelere benzettiği canlı portre çalışmaları ilgi çekti.

Leonardo da Vinci'den, Frida Kahlo'ya gibi birçok ünlü ressamın çerçeveli portrelerinin hemen yanında sandalyede önlerine çerçeve koyarak sergiyi gezenlere bakan öğrenciler, makyaj, ifade, mimik, saç, ve kostümle orijinal portreyi canlandırdı. Öğrencilerin zaman zaman orijinal tablodaki portre gülmemesine rağmen canlı performansta gülümsemesi komik anlar yaşattı.

Taşova Gençlik merkezinde açılışı gerçekleştirilen resim sergisinde konuşan Cumhuriyet Ortaokulu Resim Öğretmeni Semra Özdemir ‘ Emine Erdoğan’ın bu sene ‘Atıktan Sanata’ projesi vardı. Bizde ondan yola çıkarak çocuklara elimizdeki imkanlarla resim yaptırmaya çalıştık. Hem rölyef olsun hem de çocuklar farklı şeyleri de kullanarak bir şeyler yapabilmesini öğrensinler diye bu sefer aklıma böyle bir fikir geldi. Çocuklarla atıktan tablo oluşturduk. Yine atık kağıtlar

kullanarak sanayide kestirdik. Pastel boya etkinliği toplamda 10 tane çocukla pastel boyayı hem öğrensinler hem de ünlü Türk ressamımız İbrahim Balaban'ın çalışmalarını tanısınlar diye bu etkinliği yaptırdım. Bu çalışmamızda Atatürk'ü daha iyi anlamamız için Milli Mücadelemizin 100. Yılında Atatürk'le alakalı çalışmalar yaptırmaya çalıştım. Burada ayakkabı boyası kullanarak baskı yaptılar farklı olsun diye. Baskı üzerine ebru yaptırdım. Tamamen kolaj çalışması olsun diye gazetenin yine atıktan sanata olsun diye gazetenin yazılı kısmını kullanarak akrilik boya ile boyadılar. Canlı tablolarda özellikle çocuklara kendilerine benzeyen tabloları seçmeye çalıştım. Ünlü tablolardan seçmeye çalıştım. Onlarda böyle bir çalışma yaptılar. Arkadaki o fonu bile kendileri yaptılar. Diğer öğrencilerimiz yardımcı oldular. Bu şekilde bir çalışma yaptık. her biri özen gösterdi. Her biri çok heyecanlı o dönemin o sanatsal hissini bu çalışmalarda biraz daha hissetmiş oldular. Klasik müze anlayışının dışına çıkıp çağdaş müze anlayışını getirmekti amacımız. Ve çocukların bu portreler sayesinde yaparak yaşayarak öğrenmesini sağladık. ' Dedi.

Frida Kahlo'yu canlandıran öğrenci Eylül Sena Yıldırım ' Çok mutluyum. İnsanlara sanatı anlatıyorum. Geçmişimizi hatırlıyorum. Özellikle Frida Kahlo'yu seçtim. Eskiden ona ilgim vardı ve kendimi ona çok benzetiyorum.' Diye konuştu.